

# CERITA PENDEK

## A. Persyaratan:

1. Peserta merupakan siswa/i SMA Negeri 80 Jakarta.
2. Cerita pendek harus ditulis menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.
3. Karya yang dikirimkan merupakan hasil karya asli peserta dan bukan hasil buatan Akal Imitasi (Artificial Intelligence/AI).
4. Karya belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apa pun, baik di media cetak maupun digital.
5. Isi cerita tidak boleh mengandung unsur diskriminasi terhadap suku, agama, ras, etnis, atau kelompok tertentu, serta bebas dari unsur kekerasan, ujaran kebencian, dan pornografi.
6. Peserta wajib menulis cerita langsung di tempat lomba pada lembar kertas HVS yang telah disediakan oleh panitia.
7. Penulisan menggunakan tinta hitam dengan tulisan yang rapi dan mudah dibaca.
8. Setiap karya wajib mencantumkan judul cerita, nama lengkap peserta, dan kelas di bagian atas halaman pertama.
9. Peserta wajib mengumpulkan naskah sesuai dengan waktu yang telah ditentukan panitia.
10. Keterlambatan pengumpulan naskah akan berpengaruh pada penilaian akhir.

## B. Ketentuan teknis karya:

1. Peserta hadir tepat waktu sesuai jadwal lomba yang telah diumumkan.
2. Sebelum lomba dimulai, panitia akan membagikan kertas HVS.
3. Peserta hanya diperbolehkan membawa alat tulis pribadi ( pena, penghapus, penggaris bila perlu.)
4. Selama lomba berlangsung, peserta dilarang menggunakan HP, buku, atau perangkat elektronik lainnya.
5. Setelah waktu berakhir, peserta wajib mengumpulkan hasil tulisannya kepada panitia di meja pengumpulan.
6. Seluruh karya yang diterima akan melalui proses seleksi dan penilaian oleh tim juri.
7. Keputusan dewan juri bersifat **final dan tidak dapat diganggu gugat**.
8. Hasil lomba akan diumumkan melalui **media informasi resmi sekolah** seperti **majalah dinding (mading), Instagram, atau grup kelas**.

## **C. Materi atau subtema lomba:**

Peserta menulis cerita pendek dengan tema bebas, yang ditentukan sendiri oleh peserta, selama tetap mengandung nilai positif, inspiratif, dan sesuai dengan norma kesopanan.

## **D. Indikator penilaian:**

### **1. Orisinalitas dan Ide Cerita (30%)**

Menilai sejauh mana cerita menunjukkan kreativitas, keunikan gagasan, serta kebaruan ide dalam mengangkat tema yang dipilih.

### **2. Struktur Alur dan Pengembangan Karakter (20%)**

Mencakup kelogisan alur cerita, kekuatan konflik, serta kedalaman penggambaran karakter dalam membangun emosi dan keterlibatan pembaca.

### **3. Ketepatan Bahasa dan Gaya Penulisan (25%)**

Menilai kemampuan peserta dalam menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, dengan gaya penulisan yang efektif, menarik, dan konsisten.

### **4. Kekuatan Pesan Moral dan Relevansi Tema (20%)**

Menilai sejauh mana karya mampu menyampaikan pesan moral yang kuat serta keterkaitannya dengan tema lomba secara mendalam dan bermakna.

Interval penilaian pada setiap indikator :

1. Point 60-65 = Kurang (misalnya: tidak sesuai/ kurang tepat/perlu perbaikan kedepan)
2. Point 70-75 = Cukup (misalnya: cukup baik dan perlu pembinaan lanjutan dan lain-lain)
3. Point 80-85 = Baik (misalnya: baik/pembinaan lanjutan)
4. Point 90-95 = Sangat Baik (misalnya: sangat sempurna)

## **E. Peraturan atau sanksi dalam penciptaan karya:**

- a. Apabila pada saat lomba atau di kemudian, peserta terbukti melakukan plagiarisme, mengirimkan karya yang bukan murni ciptaannya atau dibuat dengan AI, dan/atau melakukan kecurangan lainnya, peserta akan didiskualifikasi serta dilarang untuk ikut serta dalam lomba serupa di masa mendatang dan hadiah/penghargaan/gelar, apabila telah diterima, akan dicabut serta harus dikembalikan;
- b. Pelanggaran minor terhadap aturan teknis penulisan dan pengiriman karya akan berakibat pada pengurangan nilai dan/atau diskualifikasi.